

PROGRAMA DE  
ANIMACIÓN LECTORA  
PROGRAMA  
D'ANIMACIÓ LECTORA



*La lectura és  
una fàbrica  
de somnis*

Ana María Matute ””



*María José Marcos Fuster, periodista y una apasionada de la comunicación a la que está ligada profesionalmente desde que finalizara sus estudios en la Universidad de Valencia en 2007. De hecho, la devoción por la literatura fue lo que la motivó a cursar Periodismo, con el deseo de convertirse en escritora algún día. Las Damas Oscuras han abierto en ella un abismo de emociones, las cuales canaliza a través de sus singulares y complejos personajes que se encuentran inmersos en una complicada trama que no ha hecho más que empezar.*

11 de Marzo, 19:30 h | Aula Magna - Seu Universitària de La Nucía

# Damas Oscuras II

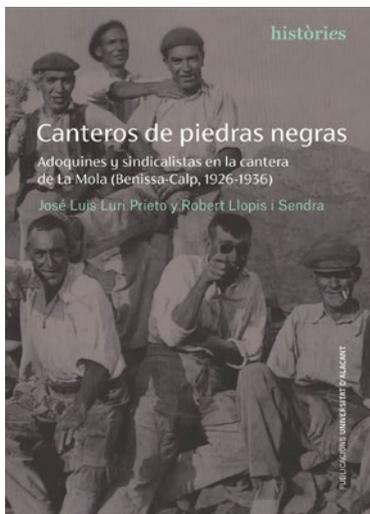
La Sombra de Magalí

*María José Marcos*

La periodista alicantina María José Marcos ha resucitado el universo de perversión y secretos que creó hace tan solo un año con su última novela, “Las Damas Oscuras: La Sombra de Magalí”. Es la segunda entrega de esta prometedora saga de intriga erótica que ya ha logrado cautivar a miles de lectores con ‘El Palacio de Terciopelo’.

Marcos regresa con su sugerente pluma para narrar la obsesión de Debla De la Vega, Deby para los amigos. Una treintañera que sucumbe a la sinrazón tras conocer a la enigmática empresaria Olga Torralba. En *La sombra de Magalí* tendremos más intriga, romances prohibidos y de alto voltaje aderezados por elevadas dosis de erotismo que ponen de manifiesto la entrega absoluta de su autora, garantizando “el engancho” por parte del lector.

La saga ‘Las Damas Oscuras’ pone de manifiesto realidades complejas y duras en muchos casos a través de personajes complicados y singulares cuyas vidas están repletas de falsedad, mentiras e incógnitas. Se trata de novela urbana donde el sexo es un protagonista indiscutible ya que, a través de él, los propios personajes ponen de manifiesto sus filias y sus fobias, evidenciando su auténtico “yo”. Una historia obsesiva donde nada, ni nadie, es lo que parece porque todos ocultan un inconfesable secreto.



18 de Marzo, 20:00 h | Teatre El Sindicat - La Nucía

## Canteros de piedras negras

Adoquines y sindicalistas en la cantera de La Mola (Benissa-Calp, 1926-1936)

José Luis Luri Prieto | Robert Llopis i Sendra



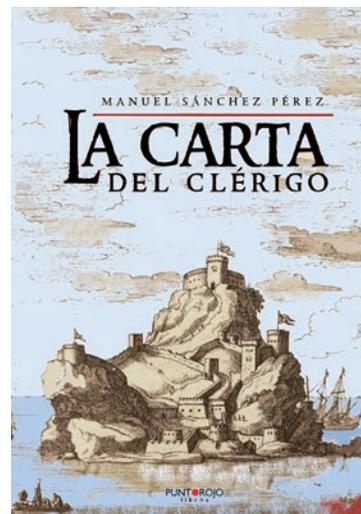
José Luis Luri Prieto, escritor e investigador histórico, columnista y conferenciante. Ha realizado diversos trabajos sobre historia local de pueblos de la Marina. En la actualidad se encuentra completando una obra sobre la República y Guerra en Calp.



Robert Llopis i Sendra, nacido en Benissa, es diplomado en Trabajo Social por la Universidad de Alicante y cooperante internacional. Compagina su trabajo con la investigación histórica sobre la República, el movimiento obrero sindicalista, el final de la Guerra Civil y las Brigadas Internacionales.

Esta obra aborda la explotación de la cantera de La Mola, situada en el término de Benissa, de donde se extraía el adoquín de ofita utilizado en la construcción y reparación de firmes de calles y carreteras. Este sector industrial experimentó una etapa de auge con el esfuerzo de modernización de las infraestructuras urbanas y de comunicación vial/comercial entre la década del 20 y 30 del siglo pasado. La conversión de campesinos a canteros especializados dio origen a un combativo núcleo anarcosindicalista, vinculado a la CNT y a los trabajadores de Benissa y Calp.

En este trabajo se analiza la proyección libertaria y la conflictividad laboral que se vivió durante la etapa republicana, junto a la dura represión de que fueron objeto los integrantes de este movimiento sindical, por las autoridades franquistas, una vez finalizada la Guerra Civil.



07 de Abril, 19:00 h | Sala Ponent | Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània

## La carta del clérigo

Manuel Sánchez Pérez



Profesor retirado, Manuel Sánchez Pérez es autor de novelas como *El último crimen de la inquisición*, *El código secreto del Quijote*, *¿Quién mató a Don Braulio Montes?* o *El concierto*. También se han estrenado sus obras de teatro como *Cecilia*, *Un girasol en el invierno*, *La próstata me está matando* o *Cautivos* o *Esclavos*.

Ganador del Primer premio del IV Certamen Literario "Abuelo, cuéntame un cuento" de La Nucía, también ha explorado el género infantil y juvenil con obras como *El Príncipe del calcetín mojado*, *En busca del tesoro del Cid* o *La extraña desaparición de Diodora*.

La carta fechada el 8 de septiembre de 1528 que se conserva en el archivo histórico de Simancas, firmada por un fraile trinitario cuya orden se dedicaba a la redención de cautivos y dirigida a su superior en la península, continúa hoy dando cuenta del desembarco en el peñón de Vélez de la Gomera de una reata de cautivos conseguidos por la incursión de piratas berberiscos que, ese mismo año, desde la desembocadura del Segura, subieron al amparo de la noche río arriba hasta llegar a la entonces alquería de Rojas y arrasarla.

Esta novela es un homenaje tanto a todos los que murieron en aquel ataque, como a cuantos fueron conducidos al cautiverio: de unos y de otros descienden los hoy vecinos de esta población de la huerta del Bajo Segura, pero ni de unos ni de otros quedaría ahora rastro alguno y todos ellos andarían perdidos por uno de esos vaciaderos de la historia si no fuera por el testimonio de esta «carta del clérigo».



22 de Abril, 19:00 h | Aula Magna - Seu Universitària de La Nucia

## Cuineres del Territori

La memòria dels menjars de les comarques de la Marina en l'obra del folklorista Francisco G. Seijo Alonso (1925-2013)

Josep Bernabeu | Maria Tormo



Josep Bernabeu-Mestre és doctor en medicina, catedràtic d'Història de la Ciència i director acadèmic de la Càtedra Carmencita d'Estudis del Sabor Gastronòmic de la Universitat d'Alacant. Imparteix docència als graus de Nutrició Humana i Dietètica i Gastronomia i Arts Culinàries, on coordina l'assignatura d'Història i Fonaments de la Gastronomia.



Maria Tormo Santamaría és dietista nutricionista, màster en Salut Pública, doctora en Ciències de la Salut, professora ajudant doctora de l'àrea d'Història de la Ciència de la Universitat d'Alacant, i investigadora col·laboradora de la Càtedra Carmencita d'Estudis del Sabor Gastronòmic. Imparteix docència als graus de Gastronomia i Arts Culinàries i Nutrició Humana i Dietètica, on coordina l'assignatura de Gastronomia, Tradicions Culinàries i Salut.

El treball dels estudiosos de la cultura popular, com fou el cas de Francisco G. Seijo Alonso (1925-2013), va permetre recuperar part d'un patrimoni culinari fràgil i vulnerable, que es transmetia fonamentalment per via oral i on les dones —les cuineres del territori—, foren les protagonistes. El seus testimonis, recollits entre 1968 i 1972, conformaren la monografia *Cocina alicantina*. La cuina i el menjar alacantí (1973). Aquest treball ha servit de base per a reivindicar i posar en valor la memòria dels menjars tradicionals de les comarques de la Marina Alta i Baixa. Generació rere generació, les dones s'han convertit en les artífexs del saber gastronòmic. Han sigut les creadores d'una gastronomia de proximitat que aporta els valors saludables de la cultura alimentària mediterrània i està basada en els productes autòctons i de temporada, dos dels elements que millor poden afavorir la biodiversitat i la sostenibilitat.

D'ací la importància d'atorgar-les visibilitat i adaptar les seues receptes a les actuals recomanacions dietètiques i nutricionals. Es tracta de tornar a posar en valor el sabor de la tradició i poder reprendre referents que ajuden a alimentar-nos de manera més saborosa, saludable i sostenible.

Convidats: Cristina Figueira i Francisco Cano.  
Restaurant El Xato. 1 Estrella michelín.



25 de Abril, 10:00 h | CEM El Captivador de La Nucia.

## La llengua de Sant Vicent Ferrer

Jordi Colomina i Castanyer



Jordi Colomina i Castanyer és un filòleg valencià, catedràtic de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant (1998-2016) i president de la Secció de Lexicografia de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL, 2001-2015). Es va llicenciar en Filologia Romànica (especialitat de Filologia Catalana) en la Universitat de Barcelona el 1976 i es va doctorar en Filologia Hispànica (especialitat de Lingüística Valenciana) en la Universitat d'Alacant el 1983. La seua investigació abraça diversos camps, com ara la gramàtica històrica, la història de la llengua, la lexicografia i la dialectologia valenciana-catalana-balear, però s'ha especialitzat sobretot en l'estudi del valencià.

L'Acadèmia Valenciana de la Llengua acaba de publicar (desembre del 2021) *La llengua de sant Vicent Ferrer* de Jordi Colomina (Alcoi, 1952; coordinador del Diccionari Normatiu Valencià).

L'obra consta de dos volums: el primer (I. Estudi lingüístic, 1220 ps.) és una descripció exhaustiva de la morfologia i la sintaxi dels vora tres-cents sermons vicentins valencians conservats, completada amb una introducció al lèxic (amb una setantena de vocabularis temàtics) i un recull d'onomàstica vicentina; en els 9745 articles del segon volum (II. Diccionari integral, 1161 p.) es defineix, s'exemplifica i es comenta tot el lèxic dels sermons, amb atenció especial a l'abundosa fraseologia vicentina.



*auditori*  *La Nucia*  
*de la mediterrània*

---

## **AUDITORI I CENTRE CULTURAL DE LA MEDITERRÀNIA**

Plaça de l'Almàssera, 1 -03530- La Nucia  
Tfno. 96.689.75.70 · [www.lanucia.es](http://www.lanucia.es)

